偷迦遮復彌經晉名修行道地卷第一 并序 樓

造立修行道地經者天竺沙門厥名衆護出于中國聖興之域幼學大業洪要之典通盡法藏十二部經三達之智靡不博綜玄致妙能體深奧以大慈悲弘益衆生助明大光照悟盲冥敘尊甘露蕩蕩之訓權現真人其實菩薩也愍念後賢庶幾道者儻有力劣不能自前故撮衆經之大較建易進之徑路分別五陰成敗所趣變起幾微生死之苦勸進勵惑故作斯經雖文約而義豐採喻遠近防制姧心但以三昧禪數為務解空歸無衆想為宗真可謂離患之至寂无為之道哉

修行道地經卷第一

西晉三藏竺法護譯

集散品第一

厥元由顯興　灼灼喻日光　德積甚巍巍
勝於帝王種　諸天及神仙　專精暴露成
多學博衆義　咸皆礼寂安　天人龍鬼神
在世而精進　奉迎於世尊　三界無等倫
濟以無比慧　生死懼了除　佛正法衆僧

是三德無踰　當觀世道眼　諦說平等法
音採音尋撥　猶如出甘露　或有專修行
觀察於世俗　衆西若干種　生死之不安
沉溺于世根　猶朽車沒泥　不能自拔濟
當從經典要　亦如採諸花　蒙世是故演
專聽修行經　除有令至無
方是當講修行道經生死老病憂結
帝夾諸不可意衆惱集會專修行者
在家出學欲令究竟清淨之法志不
轉還遂至甘露衆患為絕其無救護
无所依仰唯當棄捨一切諸求是故
修行欲離惱者當精進奉行此經
即說頌曰
隨生老死惱憂惱　身心所興有衆苦
欲得濟度不復還　學修行道莫有猒
何謂無行何謂為行云何修行云何
修行道其无行者謂念婬怒欲害親
屬諸天國土弊友嬰戒習惡廣言聽于
不善不好學闇自輕自慢興有著想
起邪計常貪樂有身所居之處習近
女色放逸懈怠而著情欲不離愁癡
多緣衆求人捨遠避縱恣自是放心
瞻疑失于精進常懷恐怖根門不定
修行道地經卷第一　第三張　權

追逐衆事多於言語无有節度思樂
長路反論邪說樂說戾事順逐非法
遠于道義是謂無行此於无為而不
可行於是頌曰

瞋恚貪欲念害命　常有樂身不淨想
邪習反順若干瑕　佛說是輩不可行

何謂可行不起瞋恚不念加害親近善
友奉戒清淨言輙以道受教學問不
自輕慢念計无常苦空非身處於可
居不習女色除其放逸常志精進滅
於塵勞少食知節按攝身行宿夜覺
悟綴心不忘無有狐疑不懷恐怖寂
定根門无有衆緣所說輙正平等解
脫樂于閑居所觀如諦所未獲法當
以懷来諸可違法堅持不忘徹心採
取法化之要於諸衣食而知止足志
存經道而無猒極習計非常不樂世
閙穢食諸想也无為之道所為寂然
如是輩法近於无為是謂可行行在
何許謂之泥洹於是頌曰

戒淨志樂無我想　唯聽經義隨善友
所見審諦如教行　佛說此則无為道
諸可所趣衆法念　定若干意无苦猒

是為講說德所聚　攝定諸根是謂行
何謂修行云何為行謂能順行修習
遵奉是為修行其修及習是謂為行
何謂修行道專精寂道是為修行道其
彼修行而有三品一曰凡夫二曰學向
道三無所學也所謂凡夫修行新學舊
學未成為與輩說修行道經其不學者
以為通達何所復論彼所以謂修行
道地經寂然而觀云何寂觀趣於沙
門四德之果云何四德謂為有餘泥
洹之界云何有餘謂其當至無為之
界云何當至無為之界謂衆苦本一
切除盡是故行者欲捨一切劇苦
之惱常當專精一不興異行不傷教
其修建寂觀假使行者毀戒傷教不
至寂觀唐捐功夫譬如有人鑽木求
火數數休息而不專一終不致之既
不獲火唐勞其功其懈怠心欲求無
為譬猶亦然於是頌曰

常得寂然行於定　當捨憍慢及輕蔑
以奉修行莫毀失　譬如冥夜閉目行
如是行者見所趣　智慧若斯精進前
奉于正化未曾懈　乃致靜漠無為道

修行道地經卷第一　第四張　[illegible]

微觀衆玄微妙事　觀採大德所說教
此經洪訓名寂觀　吾鈔衆經以演說

修行道地經五陰本品第二

從若干經採明要　立不老死甘露言
耳所聽聞明者行　清淨之慧除垢冥
入於寂然若日光　譬如月行照衆星
已獲度世當受教　是盛無量如秋月
恭奉羅漢而稽首　能仁如空頭面礼
歸命巍巍獲甘露　除世根芽種種欲
生若干種之果實　欣樂憂感為諸枝
佛解五陰而本無　當觀衆經從其原

修行道者當復觀身五陰之本色痛想行識是謂五陰也譬如有城若干家居東西南北合乃為城色亦如是亦不一色為色陰也痛想行識亦復如此非但一識名為識陰彼有十入成色觀法是為色陰也八百痛樂名之痛陰想行識陰各有八百乃名為陰解五陰本亦當如斯於是頌曰

色痛想行識　五陰之所起　譬如有大城
若干家名色　非一色為色　凡有七色入
痛樂有八百　想行識亦尒　慧人解此法
若干乃名陰　分別知非一　行者之所念

修行道地經五陰相品第三

合集衆事而相連　用離慧言捨佛教
習於愚癡不了了　譬如有樹多枝葉
其五陰生亦分布　無因便種亦如是
當了五陰為若斯　黠人解慧明知此
所以生長有姓地　所講法言如蜜塗
比丘辟鋒採華味　猶若蓮華之開剖
其慧覺了勝日出　佛復超越勝蓮花
佛之清潔無所著　是故稽首歸命尊
其相淡然達无寻　寂寞無想而得定
未曾有退還墮落　而以救濟至无為
秉意將導而示現　教訓群萌如已行
以毉傷吾是故說　乃為當來衆生類

其修行者當解五陰相云何為知五陰之相有光明為色有傷相亦復為色手所獲持亦名為色若示他人亦復是色也習樂為痛不樂不苦亦復是痛是為痛想也識相為想若男若女及餘衆物是曰思想有所造作名之為行若作善行若作惡行亦不善惡是謂為行曉想為識善不善亦非有善亦非不善曉是為識如是各了五陰之相族是頌曰

修行道地經卷第一　第六張

色者不妄多瑕穢　佛說經教實如應
如其所言隨順行　分別五陰若干相

修行道地經分別五陰品第四

而以甘露滅盛火　消除五陰諸苦本
其慧光明喻日光　三界普奉吾亦歸
佛能仁尊深慧力　解了清淨之智黠
順其所知而現義　採佛法教隨應說
當分別解聽其講　今者道彼順定意
別了五陰本所興　博引衆義善思之

其修行者當分別了五陰行本何謂曉了五陰之本譬如四衢墮貫真珠有人見之意中欣然欲往綴取其人目見真珠之貫謂應色陰愛樂可意是謂痛陰初始見之識是貫珠名爲想陰其人生意欲取貫珠是爲行陰分別貫珠是爲識陰如是五陰如是五陰如一貫珠一時俱行造若干行若從心出如一貫珠同時俱興退從五陰一切諸人亦復如是目所見色五陰皆從如是耳聲鼻香舌味身更心法心中四陰爲無色陰如是爲別五陰之本於是頌曰

無極之德分別說　如其所講經中義

貪欲者迷不受教　吾今順法承其講

修行道地經五陰成敗品第五

明智之無世尊要　調順无伍獲其際
已超境界无邊岸　稽首世尊稱无量
所講猶日明　照弟子若茲　了知于塵勞
除畏如蓮華　其觀諸起滅　了五陰成敗
願稽首彼佛　聽我說尊言

修行道者當知五陰成敗之變何謂
當知五陰成敗譬若如人命欲終時
遍壽盡故其人身中四百四病前後
稍至便值多夢而觀瑞恠而懷驚恐
夢見蜜蜂烏鵲鵰鷲住其頂上觀衆住
堂在上娛樂身所著衣青黃白黑騎
亂駝馬而復鳴呼夢枕大狗又枕獼
猴在土上卧夢與死人屠魁除溷者
共一器食同乘遊觀或以麻油及脂
醍醐自澆其身又服食之數數如是
見虵纏身倒掣入水或自覩身歡喜
踊躍拍髀戲笑或自覩之華鬘墮灰
以灰坌身復取食之或見鐵子身越其
上或見爾盟狗大獼猴所見追逐各還
蠱之或見娶婦又祠家神見屋崩壞
諸神寺破夢見耕犁犁墮鬚髮或時

明

牙齒而自墮地又著伍白衣或見已
身倮跣而行麻油塗身宛轉土中夢
服皮草弊壞之衣夢見他人乘朽敗
車到其門戶欲迎之去或見衆花甲
煎諸香親屬取之以嚴其身先祖為
現顔色青黑呼前捉抴數作此夢遊
丘猨聞拾取華瓔及見赤蓮華落在
頸墮大河中為水所漂夢倒墮水五
湖九江不得其底或見其身入諸蕀
林無有華果而為荊蕀鉤壞軀體以
蒸夢緣其上而獨戲樂在於廟壇而
自搏舞或見叢樹獨樂其中欣欣大笑
折取枯枝束負持行或入冥室不知
戶出又上山嶽巖穴之中不知出處復
見山崩鎮已身上悲哭號呼或見群象
忽然來至蹹蹈其身夢見土塵坌其
身首或著弊衣行於曠野夢見乘虎
而暴奔走或乘驢狗而南遊行入於
猨聞取炭爪髮自見其身戴於枯華
引入大山閻王見問於是頌曰
處世多安樂　命對至乃怖　為疾所中傷
適困不自在　心熱憂惱至　見夢懷恐懼

猶惡人見逐　憂畏亦如是
其人心覺已心懷恐怖身體戰慄計
命欲盡審尒不疑今吾所夢自昔未
有以意懅故衣毛為竪病遂困篤憂
動不安辟如猛象群衆普至踊躍芭
蕉病轉者牀其辟如是窮迫無計便
求歸醫昆弟族親見困如此遣人呼
醫所可遣人體多垢穢衣被弊壞或
手爪長戴裂繖蓋其足履決不跂屣
破乘朽壞車顏色正黑兩眼復青而
數以手摩挍鬚髮所可駕牛或青或
黑又有正白急急呼醫捉来上車於
是頌曰
人行遊觀時　唯樂無益事　放恣於所欲
未曾念於醫　體適有疾病　困篤著牀席
然後乃請醫　欲令療其疾
於時其醫以意察之病者必死所以
者何見此怪應視来呼人服色語言
持壞繖蓋鬚爪毛乱又其日惡若四
日六日十二日十四日以此日来者
皆為不祥醫即不喜以觝星宿失於
良時神仙先聖所禁之日醫心念言
雖值此怪星宿吉凶或可治療所以

者何雖有病者方便消息本命未盡
想當除愈若到至者不能令差以是言
之不必在善日星宿吉凶是故慧人
不從曆日而求良時神仙常言當求
方便或風寒病命未盡者儻有撗死
是者可治設命應盡無如之何雖令
往而治之猶勝不行醫念此已即起
欲去於是頌曰

譬如有二人　俱發行入海　或有到彼岸
或而中斷絕　墮于疾病海　其譬亦如是
儻時從病差　而有更死者

於是其醫已到病家則有惡怪便聞
烟臭火焚燒破壞斷截割撥擲出
恐怖或去發行拘閉當以上之不可
復療以為死已南方孤鳴或聞烏梟
聲或見小兒以土相坌而復倮立相
撓頭髮破器瓶盆及諸器物見此變
已前省病人困劣者狀於是頌曰

醫則占視病者相　驚怖惶惶而不安
或坐或起復著牀　煩遑熱極如燒皮
醫觀如是便心念　言如吾觀歷諸經
本末是則死應面　色惶懅眼瞤為亂
身體萎黃口中涎出目冥昧昧鼻孔

修行道地經卷第一　第十一張　林

清

寒黃顏彩失色不聞聲香脣斷舌乾
其貌如地百脉正青毛髮皆豎捉髮
掐鼻都無所覺喘息不均或遲或疾
於是頌曰

面色則為變　毛髮而正豎　直視如所思
舌强恠已現　病人有是應　餘命少少耳
疾火之所圍　如焚燒草木

復有異經說人終時諸恠之變設有
洗沐若復不浴設燒好香木櫁栴檀
根香花香此諸雜香其香實好病者
聞之如燒死人骨髮毛爪皮膚脂髓
糞除之臭也又如烏鵲狐狸狗鼠蚖
虺之臭也病者聲變言如破瓦狀
如咽塞其音或如鵝鴈孔雀牛馬虎
狼雷鼓之聲其人志性變改不常或
現端政其身柔軟或復麁堅身體數
變或輕或重而失所願此諸變恠
命應盡者各值數事不悉具有於是
頌曰

覩見若干變　衆惱趣逼身　志懷荒恐怖
遺厄為若斯　人性敗如此　身變不一種
猶如竹篳實　自生自然壞

今我所學如所聞知人臨死時所現

修行道地經卷第一　第十二張　樓

變悴口不知味耳不聞音筋脉縮急
喘息不定體痛呻吟血氣微細身轉
羸瘦其筋現麁或身平肥血脉隆起
頰車垂下其頭戰掉視之可憎舉動
舒緩其眼童子甚黑於常眼目不視
便利不通諸節欲解諸根不定眼口
中盡青氣結連喘諸所惟變各現如
此於是頌曰

其病幽無數　血脉精氣竭　如水澁樹根
當愍如拔栽

於時醫心念言有如此病必死不疑
古昔良醫造結經文名曰於彼除恐長
耳灰掌養言長育息教多編天又長
盡大首退轉焦悴大白嵌尊路面調
半岐伯醫徊扁鵲如是等輩悉療身
病於是頌曰

於彼之等類　尊法梵志仙　正救所有果
及餘王良醫　此為主成敗　博知能度厄
愍以經救命　猶如梵造法

復有其醫主治耳目名曰眼眴動搖
和闍鈴鳴月氏英子蕨藏善覺調牛
目金花鼻力氏雷鳴是上醫名主治耳
目於是頌曰

眼胸醫之等　造合藥分明　除疾之瑕冥
如日滅諸冥
復有瘡醫治療諸瘡名曰法財稱弟
端政辞約黃金言談是為瘡醫等於
是頌曰
其有能療治一百種之瘡疾能除衆厄疾
如以脚平地　法財所以出　於世造經書
正為治瘡病　令衆離悲難
復有小兒醫其名曰尊迦葉者緣本
憐愍疾是等皆治小兒之病於是頌曰
譬如有瘡頭　掮務除貢高　故生於世間
慇傷治小兒　此尊迦葉等　行仁以正法
哀念童幼故　則作於醫經
復有鬼神醫名曰戴華不事人是等
辟除鬼神來嬈人者於是頌曰
諸病轉周行　人生猶亦然　主有所恐怖
而多有危害　造立是經者　悲為解其患
如佛以正法　除愚令見明
正使合會此上諸醫及幻盡道并巫
呪說不能使老令不終亡於是頌曰
造作罪塵勞　勤苦懷衆惱　病痛亂其志
多於命日促　為病所漂沒　死證見便怖
天帝諸神等　不救安况吾

醫心念言我命未斷當避退矣便語
衆人今此病者設有所索飲食美味
隨意與之勿得逆也吾有急事而相
捨去事了當還故興此緣便捨退去
於是頌曰
命欲向斷時　得病甚困極　與塵勞俱合
罪至不自覺　恠變自然起　得對陰熱極
正使執金剛　不能濟其命
是時病家大小男女聞醫所說便棄
湯藥及諸呪術家室眷屬宗黨比隣
親厚知識悉来聚會圍遶病者悲哀
啼哭觀念病困辟如屠家群中捕猪
羣欲煞之餘猪悉聚驚怖側耳聽聲
惶懅愕視辟如猛虎群中搏牛餘牛見
之驚怖而走或入山巖或投深谷又
入樹間跳騰哮吼辟如魚師持網捕
魚餘魚見之怖散沉竄石岸草底又如
蒼鷹臨其衆鳥有所攫取餘鳥見之各
散飛去其人如是無常對至其身壞散
室家親屬念當別離悲哀若斯命臨
欲斷閻王使者自然来至其到見縛
鐵箭所射上生死船罪所牽引即欲
發去室家遠之放髮悲慟塵坌其面

曰哀泣嘆息涕淚流面皆言痛哉奈
何相捨椎胷欝悒稱歎病者若干德
行心懷懊惱於是頌曰
人其疾苦困　身令消離熱　室家老衆會
舉聲而悲哀　造業更苦樂　如蜂採華味
心遂受憂感　并惱一宗門
其人疾病如是身中刀風起令病者
骨節解有風名科斷諸節解有風名
震令筋脉緩有風名破骨消病人髓
有風名減變其面色眼耳鼻口咽喉
皆青出入諸孔斷絶破壞肉剥其身
復有一風名曰止脇令其身內及膝
肩脇背脊腹齊大小之腸肝肺心脾
并餘諸藏皆令斷絶有風名旋令其脉
血及大小便生藏熟藏所食不通寒熱
恚乾有風名節間令諸支節或縮或伸
而舉手足欲捉虛空坐起煩憒有時
笑戲又復大息其聲悲惻節節以斷
筋脉則緩髓腦為消目不見色耳不
聞聲鼻不別香口不知味身冷氣絶
無所復識心下尚煖魂神續在挺直
如木不能動搖於是頌曰
其刀風起時　身動多不安　衆緣普皆至

恚不自覺知 身遭若干惱 命乃為窮盡
辟如弓弩弦 緩急不可用
介時彼人其心周匝所有四大皆為
衰落微命雖在如燈欲滅此人心中
有身意根其生存時所為善惡即心
念本殃福吉凶今世後世所可作為
心悉自知奉行善者面色和解其行
惡者顏貌不悅其人心喜面色則好
當知所歸必至善道其面色惡心念
不善則趣惡道如有老人而照淨鏡
皆自見形頭白面皺齒落瘡瘢塵垢
黑醜皮緩脊僂年老戰疾音叉設見如是
還自耆鄙閉目放鏡吾已去少衰老
將至心懷愁憂已離安隱至於窮極
素行惡者臨壽終時所見惡變愁慘
恐怖深自尅責吾歸惡道定无有
疑亦如老人照鏡見身知為衰至於
是頌曰
金寶等所作 巧拙成不同 設有行惡者
沉沒於深淵 已沒雖更生 顧覩無所依
如為水所漂 臨死亦若斯
其有行善為有三輩攝身口意淨修
衆德以法為財臨壽終時心懷喜踊
修行道地經卷第一 第十七張 [illegible]

吾定上天辟如賈客遠行治生得度
厄道多獲財利還歸到家心悅无量
又如田家利十不失時風雨復節多収
五穀藏著篋中意甚歡喜如困病得愈
得畢償債中心踊躍亦復如是猶蜂採
花以用作蜜積德亦介其意大悅我
定上天於是頌曰
其有學正士　積累行眞法　以度於衆患
自致得明道　辟如閑居者　高山望其下
彼人命盡時　見善道若斯
介時其人命已盡者身根識滅便受
中止辟若如稱隨其輕重或上或下
善惡如是神離人身住於中止五陰
悉具無所乏少死時五陰不到中止
中止五陰亦不離本也譬以印章以
印印泥印不著泥亦不離之如種五
穀苗生莖實非是本種亦不離本如
是人死精神魂魄不齊五陰亦不離
本也隨本所種各得果報其作德者
住善中止履行惡者在罪中止唯有
道眼乃見之耳處於中止而有三食
一曰觸軟二曰心念三曰意識在中
止者或住一日極久七日至父母會

隨其本行或趣三塗人間天上行惡
多者在中止中見大火起圍遶其身
猶如野火焚燒草木塵雨其形見烏
鵰鷲惡人之類爪齒皆長面目醜陋
衣服弊壞頭上火然各執兵仗爲所
撾捧矛刺刀斫心懷恐懼欲求救護
遥見叢樹走往趣之尒時即失中止
五陰入刀劒樹泥犁之中墮地獄者
神見若此於是頌曰
迷惑如醉象　違失聖法教　渁濁如潦水
心憒亂若斯　常捐於正道　放心入邪徑
與人違衆善　命終墮地獄
行小惡者見火煙塵遶滿其身及爲
師子虎狼蛇虺群象所逐又見故渠
泉源深水崩山大澗心懷怖懅赴趣其
中尒時即失中止五陰墮畜生處見
是變者知受斯身於是頌曰
習癡捨慧便　或醉墮冥道　惡口常麁言
喜行撾捶人　又爲犯罪殃　樂爲不善事
如是無慈者　生於畜獸中
罪若微者周匝四面有熱風起身體
燋然自然飢渴遥見人來皆持刀杖
矛戟弓箭而圍遶之望見大城意欲

入中適發此心即失中止所受五陰
生於薜荔其見如是變當知墮餓鬼
中於是頌曰
剛弊喜諍人　違戒不順法　犯禁穢濁事
貪餮而獨食　墮於膿血處　飢餓煩惱極
當知此輩人　定入為餓鬼
清修德善涼風四來其風甚香若干
種熏雨其身上諸伎樂音相和而鳴
曉視園觀樹木花果而悉茂盛發意
欲往即時便失中止五陰精神自然
上忉利天於是頌曰
習法歸聖道　種福業生天　伎樂以自娛
遊諸花樹間　美豔王女衆　端正光從容
常觀心欣悅　居止太山頂
行不淨一或善或惡當至人道父母
合會精不失時子應來生父母德想
而俱同時等共母胎通無所拘㝵心
懷喜踊而无邪念則為柔軟而不懼
懅無有疾疢堪任受子不為輕慢亦
无叉行順其正法不受濁汙即揃一
切瑕穢之塵其精不清亦不為濁中
適不强亦不腐敗亦不赤黑不為風
寒衆毒雜錯與小便別應來生者精

神便趣心自念言設是男子不與女
人共俱合者吾欲與通起瞋怒心恚
彼男子志懷恭敬念於女人瞋喜俱
作便排男子欲向女人父時精下其神
忻歡謂是吾許尒時即失中止五陰便
入胞胎父母精合既在胞胎倍用踴
躍非是中止五陰亦不離之入於胞
胎是為色陰歡喜之時為痛樂陰念
於精時是為想陰因本罪福緣得入
胎是為行陰神處胞中則應識陰如
是和合名曰五陰尋在胎時即得二
根意根身根也七日住中而不增減
又二七日其胎稍轉譬如薄酪至三
七日似如生酪又四七日精凝如熟酪
至五七日胎精遂變猶如生酥又六
七日變如息肉至七七日轉如段肉
又八七日其堅如坏至九七日變為
五皰兩肘兩髀及其頸項而從中出
也又十七日復有五皰手腕脚腕及
生其頭十一七日續生二十四皰手
指足指眼耳鼻口此從中出十二七
日是諸皰相轉成就十三七日則現
腹相十四七日生肝肺心及其脾腎

十五七日則生大腸十六七日即有
小腸十七七日則有胃處十八七日
生藏熟藏起此二處十九七日生髀及
腨腸膝手掌足趺辟節筋連三十七
日生陰齊乳頭項形相二十一七日體
骨各分隨其所應兩骨在頭三十
二骨者口七骨者頸兩骨者肩兩
骨者肘四骨者髀十二骨者胸十八
骨者背兩骨者髖四骨者膝四十骨
者足微骨百八與體肉合共十八骨
者在兩腳三骨者在如是身骨凡有
三百而相連結其骨柔軟如初生瓠
二十二七日其骨稍堅如未熟瓠二十
三七日其骨轉堅譬如胡桃此三百
骨各相連綴足骨者足膝骨者膝踝
骨者踝髀骨者髀髖骨者髖脊骨者
脊胸骨者胸脇骨者脇肩骨者肩頭
顱髀腕手足諸骨轉相連著如是聚
骨猶若幻化又如合車骨爲垣牆筋
束血流皮肉塗裹薄膚覆之因本罪
福果獲致此無有思想係其心元隨
風所由牽引舉動逆是頭目
其五骨猶聚隨心輕放悲莊身現興擴
[illegible] [illegible]十二張 [illegible]

宿

猶如牽挽鉇　前世所造行　善惡所興法
辟如人行路　或平或荊棘
二十四七日生七百筋連著其身二
十五七日生七千脉尚未具成二十
六七日諸脉悉徹具足成就如蓮華
根孔二十七七日三百六十三節皆
成二十八七日其肌始生二十九七
日肌肉稍厚三十七日纔有皮像三
十一七日皮轉厚堅三十二七日皮
革轉成三十三七日耳鼻脣指諸脉
節成三十四七日生九十九万毛孔
髮孔猶尚未成三十五七日毛孔具
足三十六七日爪甲成三十七七日
其母腹中若干風起有風開兒耳目
鼻口或有風起染其髮毛或端正或醜
陋又有風起成體顏色或白赤黑有
好有醜皆由宿行在此七日中生風
寒熱大小便通於是頌曰
是身筋纏裹　諸血脉所成　不淨盛腐積
水流諸漏孔　虛覆心使然　巧為而合成
機關如木人　求之甚難得
三十八七日在母腹中隨其本行自
然風起宿行善者便有香風可其身

修行道地經卷第一　第十三張　推

意柔軟無瑕正其骨節令其端正莫
不愛敬也本行惡者則起臭風令身
不安不可心意吹其骨節令僂邪曲
使不端正又不能男人所不喜也是
為二十八七日九月不滿四日其兒
身體骨節則成為人於是頌曰

人在身九月　則具諸體脉　骨節皆成就
滿足無所乏　腹中漸自辦　稍稍而成長
朔至悉具足　如月十五日

其小兒體而有二分一分從父一分
從母身諸髮毛頰眼舌喉心肝脾腎
腸血軟者從母也爪齒骨節髓腦筋
脉堅者從父也於是頌曰

人體相連綴　皆由父母生　若干之節解
因緣化成立　依而致顏色　悉當為棄耗
棄栫合起車　計體猶亦然　作前有二事
並身譬若斯　因從父母報　然後乃得生

其小兒在母腹中處生藏之下熟藏之
上男兒背外而面向內在左脇也女
子背母而面向外處在右脇也苦痛
臭處汙露不淨一切骨節縮不得伸
揃淫革囊腹網纏裹藏血塗染所處
逼迮依因屎尿瑕穢若斯其於九月

世餘四日宿有善行初日後日發心念
言吾在園觀亦在天上其行惡者謂
在泥犁世間之獄至三日中即愁不
樂到四日時母腹風起或上或下轉
其兒身而令倒懸頭向産門其有德
者時心念言我投浴池水中遊戲如
墮高牀華香之處也其无福者自發
念言吾從山墮投於樹岸薄坱澗中
或如地獄羅網棘上曠野石澗劒戟
之中愁憂不樂善惡之報不同若此
於是頌曰
如投燒熱火　乱煙来圍遶　放逸果所致
處形若沸湯　苦樂之所由　皆因罪福成
在在生所作　受身各如是
其小兒身既當向産又墮地時外風
所吹女人手觸煖水洗之逼迫毒痛
猶如瘡痛也以是苦惱恐畏死亡便
有癡惑是故迷憒不識本来去至何
所也適生在地血經臭處鬼魅来繞
姧邪所中飛尸所觸蠱道癲鬼各伺
犯之如四交道墮一段肉烏鵄鵰狼
各来諍之諸邪魅鬼欲得兒便周匝
圍遶亦復如是宿行善者邪不得便
修行道地經卷第　第二十五張　撰

設宿行惡衆邪即著兒初生時因母
乳活稍稍長大因食得立於是頌曰
在於胞胎時　遭若干苦惱　既生得為人
其痛有百千　諸根已成就　因出危脆身
有生必老死　是為衆不真
兒已長大揣哺養身適得穀氣其體
即時生八十種虫兩種在髮根一名
舌舐二名重舐三種在頭名曰堅固
傷損毀害一種在腦兩種在腦表一
名鐺味二名耗擾三名憒亂兩種在
額一名卑下二名朽腐兩種在眼一
名舌舐二名重舐兩種在耳一名識味
二名現味與兩種在耳根一名曰赤
二名復赤兩種在鼻一名曰肥二名
復肥兩種在口中一名曰搖二名動搖
兩種在齒中一名惡弊二名凶暴三
種在齒根名曰喘息休止拌撼一種
在舌名曰甘美一種在舌根名曰柔
軟一種在上齗名曰來往一種在咽
名為嗽喉兩種在瞳子一名曰生二
名不熟兩種在肩一名曰垂二名曰
復垂一種在脾名為住立一種在手
名為周旋兩種在胃一名額塊二名

膚普一種在心名為斑駮一種在乳名
日渾現一種在臍名為圍遶兩種在腸
一名為月二名月面兩種在脊一名
月行二名月貌一種在背膂間名為
安豐一種在皮裹名為虒爪兩種在
肉一名消膚二名燒樹四種在骨名
為甚毒習毒細骨雜毒五種在髓名
日煞害無煞破壞離散白骨兩種在腸
一名蟯蜋二名蟯蜋雋兩種在細腸
一名兒子二名復子一種在肝名為
蜋蛸一種在生藏名曰帔收一種在
熟藏名為太息一種在穀道名為重
身三種在糞中名曰筋目結目編髮
兩種在尻一名流下二名重流五種
在胞名為宗姓惡族卧寐不覺讙計一
種在髀名為撾杖一種在脉名為現傷
一種在蹲名為鐵雋一種在足拍名
為燋然一種在足心名為食皮是為
八十種虫處在人身晝夜食體是
頌曰
從頭髮下至足　遍中虫消食人
計念之為瑕穢　譬喻比如濁水
從已生及自殘　如刀怨患害人

常來齧傷其身　若流水侵雨岸
其人身中因風起病有百一種寒熱
共合各有百一凡合計之四百四病
在人身中如木生火還自燒然病亦
如是本因體興及來危人及身中未
八十種蟲擾動其身令人不安豈復
況外諸苦之惱也計身如是常有憂
患凡夫之士自謂為安不聞不解所
以者何不見諦故於是頌曰
髮毛諸爪齒　心肉皮骨合　精血寒熱生
髓腦膓生熟　諸寒涕唾淚　大小便常漏
非常計不淨　愚者謂為珍
計念人身覆以薄皮如合棗柰皮其
薄少耳以為蓋之人而不知假使脫
皮如團鮭肉何可名之為是人身骨
節相拄如連鐵鏁諦見如是尚不足
蹈況復親近而目覩之於是以偈而
歎頌曰
計本為瑕穢　譬如臭爛屍　亦如諸塵埃
體垂偎復然　亦如畫好像　會當歸腐敗
以諦見本無　安可附近之
計人在世所作禍福不盡其壽亦有中
夭而死傷者譬如陶家作諸瓦器或始

碩

破者向欲刀治坏時破者或塼上破或
下時破或者地破或揩時破或坏燥破
或陶中破或熟破者或移時破者或用
破者設使不用久久會破也人亦如是
有初發意向来未至死者或有二根
胎如生酪有如熟酪息肉段完具足
六情或不具足而有死者向欲生時
又適墮地一日百日一歲十歲學業死
者二十三十四十五十從一歲死至
到百歲雖復長壽會當歸盡也如是
五陰計本皆空展轉相依須臾有起
須臾有滅舉足下足而皆無常愚癡
之人不聞不知反計有身從少至老
皆謂我所呼為一種不知非常之變
也修行道者思惟計之從是致是元
是則無何謂從是致是者因本之行
所作殃福故致死亡而在中止至于
胞胎精神處之形如薄酪息肉段肉
稍至堅肉因有六根六根具足則便
出生從少小身及至中年乃到老病
當復歸死其五陰轉旋生死之輪常
如川流無有休息一切皆空譬如幻
化如是顛倒至于老病死譬如有大城

西門失火從次燒之乃到東門皆令
灰燼計東門火非是初火也然其燋
然不離本火也人亦如是從本因緣隨
其禍福當觀如此從是有是也何謂
無是則无也無有凶福及餘塵勞則
不歸死已不歸死不在中止設無中
止何從有生已不有生其老病死何
由而有也計生死流本末如此修行
道者當觀五陰所從成敗若是頌曰
明識諸慧義　心淨如月盛　專志而尊上
歷棄三界人　如蓮花著水　皆莫柔兎上
曰之所當說　聽者則欣達　分別演本迹
了之歸滅盡　能仁悉究竟　以愍衆生故
吾從佛經中　省採而鈔取　因佛之講說
故造修行經

修行道地經卷第一

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

修行道地經卷第一　第十張　[illegible]